



**Мурзалиева Саджана Садырбековна**

**e-mail:** sad-jana@mail.ru

**Академическая должность:** старший преподаватель

**Ученая степень:** магистр искусствоведческих наук

**Образование/квалификация:**

КазНУИ – PhD доктор философии, 2021;

КазНУИ – Магистр искусствоведческих наук, 2015;

КазНУИ – Бакалавр искусств, 2012

**Направление деятельности:** Научно-педагогическое

Профессиональная деятельность(опыт работы): (учреждение, должность) :

10 лет в КазНУИ, старший преподаватель кафедры «Кобыз и РНИ»

Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):

12/21 - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ В  
СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ КАЗАХСТАНА / Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции “РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ  
ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ БАТЫРА ЗАКИРОВА В РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА”. Ташкент, 2021;

10/21 – THE FUNCTIONING OF KAZAKH TRADITIONAL MUSIC IN THE MASS  
MUSICAL CULTURE / 7th Symposium of the ICTM Study Group on Music of the Turkic-  
speaking World. Almaty, 2021;

05/21 – СОВРЕМЕННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В  
КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО «ВОЗРОЖДЕНИЯ» / VII Международная  
научно-практическая конференция «ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ». Москва, 2021;

12/20 – FOLK MUSIC REVIVAL AND CONTEMPORARY TENDENCIES OF THE  
NATIONAL TRADITIONS OF KAZAKHSTAN'S MUSICAL CULTURE / Russian Journal  
for Academic Studies MUSIC SCHOLARSHIP. 2020, №4 (41). DOI: 10.33779/2587-  
6341.2020.4;

12/20 – ОСОБЕННОСТИ БЫТОВАНИЯ КОБЫЗА И КОБЫЗОВОЙ МУЗЫКИ НА  
СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ / Музыкальное искусство в динамике художественных  
традиций: от фольклорных источников к современной стилевой интеграции/ сост. Л.Ф.  
Баранкевич, Л.А.Волкова; Научные труды Белорусской государственной академии  
музыки. Вып. 50. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2020. – 177 с.;

06/20 – СОВРЕМЕННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХСТАНА В  
КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ / Научный журнал  
«Художественное образование и наука» (Arts Education and Science). 2020 №3 (24)/ ISSN  
2410-6348, eISSN 2658-5251. - Российская Государственная Специализированная  
Академия Искусств;

02/20 – ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРАДИЦИОННОГО И МАССОВОГО ИСКУССТВА  
В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ / XI БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ  
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы, Нұр-Сұлтан;

01/20 - The functioning of Kazakh traditional music in the mass musical culture / 7th Symposium of the ICTM Study Group on "Music of the Turkic speaking world" Preservation, integration and renewal of traditional music: theory and practice;

03/19 – СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК ТРАДИЦИОННОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА В МАССОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ / 2ші «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика» Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясы, Гнесин атындағы РМА;

10/18 – GENESIS OF THE THREE-STRINGED KOBYZ AT THE PRESENT STAGE / Republican Scientific and Practical Conference “The place of the three-stringed kobyz in the history of art and ways of its modernization”

Повышение квалификации: Курсы по повышению квалификации онлайн по теме «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели» в общем объеме 72 академических часа.

**Достижения:** Лауреат Государственной молодежной премии «Дарын» (2016)

Лауреаты (ученики):

Дюсетаева Саида – Международный фестиваль талантливой молодежи «Шабит», 3 премия;

Далелханова Айжан – Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах им. Таттимбета, диплом.

Владение иностранными языками: английский

**Дополнительно:**

Победитель Республиканского конкурса «Национальной Премии одаренных студентов Республики Казахстан», 2021.